ANKETA

NEJKRÁSNĚJŠÍ KNIHA BRNO 2026 ANEB OSLAVA KNIŽNÍ ESTETIKY



Po mimořádném úspěchu loňského prvního ročníku se celonárodní anketa zaměřená na vizuální i obsahovou krásu knih vrací v novém, rozšířeném formátu. Šéfredaktor *Reflexu* Martin Bartkovský v následujícím textu představuje vizi soutěže, novinky v podobě nominačního předkola, tištěnou přílohu i hlasování návštěvníků přímo na brněnském výstavišti.

JITKA MENCLOVÁ

NADŠENÍ I SMĚLÉ PLÁNY

Když byl na podzim minulého roku na brněnském výstavišti v rámci veletrhu *Kniha Brno* vyhlášen první ročník ankety ***Nejkrásnější Kniha Brno***, šlo v mnoha ohledech o odvážný experiment. Spojení tradičního tištěného týdeníku *Reflex* a dynamicky se rozvíjejícího moravského knižního veletrhu mělo prověřit, zda v České republice existuje prostor pro velkou a otevřenou čtenářskou soutěž zaměřenou na estetické a knihařské zpracování literatury. Výsledek předčil i ta nejoptimističtější očekávání: tisíce odevzdaných hlasů, přeplněné stánky nakladatelských domů i obrovská vlna pozitivních reakcí od samotných čtenářů. To vše potvrdilo, že se veřejnost chce podílet na hodnocení knih a záleží jí na tom, jak kniha vypadá, jak je uspořádána a jaký zážitek nabízí při čtení. „Upřímně, tolik hlasujících ani tolik pozitivních ohlasů jsme nečekali. Udělalo nám to obrovskou radost, a proto chceme v projektu pokračovat a nechat ho růst. Rádi bychom, aby v Česku vznikla velká čtenářská anketa o krásných knihách," řekl loni po skončení soutěže šéfredaktor *Reflexu* Martin Bartkovský.

ROLI HRAJÍ SUBJEKTIVNÍ VNÍMÁNÍ I ABSOLUTNÍ SVOBODA NAKLADATELŮ

Při úvahách o knižní kráse se nabízí otázka, jaká kritéria by vlastně měla rozhodovat. Je to dokonalá typografie, ruční papír, odvážná grafická úprava přebalu, nebo snad unikátní jazyk použitý v knize? Anketa *Nejkrásnější Kniha Brno by Reflex* ale přichází s osvěžujícím přístupem: odmítá svazující šablony a dogmatická pravidla akademických porot. Místo toho staví na myšlence, že krása je z podstaty subjektivní a nejlepším arbitrem je sám čtenář ve spolupráci s nakladatelem.

Tento filozofický rozměr ankety vysvětluje přímo Martin Bartkovský ve svém dopise určeném českým i moravským nakladatelům. „I v roce 2026 tedy budeme hledat knižní krásu. A co to vlastně je? To, co si jako krásu nadefinuje čtenář sám. Krása je ze své podstaty subjektivní – a proto necháváme i nominaci vaší nejkrásnější knihy na vás. Ať už rozhodne přebal, ilustrace, elegance překladu, nebo genialita autora."

NOMINAČNÍ PŘEDKOLO A ŠANCE PRO KAŽDÉHO

Rozšířený formát druhého ročníku přináší zásadní novinku. Zatímco pravidla soutěže nadále garantují naprosté zrovnoprávnění malých nezávislých nakladatelství s velkými vydavatelskými domy, samotný proces výběru se stává vícekolovým. Nově tak vzniklo nominační předkolo, které dalo nakladatelům flexibilitu v tom, jak zapojit svou čtenářskou komunitu. Každý vystavující nakladatel tak mohl do předkola přihlásit až tři různé tituly ze své aktuální produkce *(nominace byly uzavřeny 10. září a všechny nominované tituly si můžete prohlédnout na následujících stranách této přílohy; poznámka autorky)*. O tom, která kniha se stane finálovým zástupcem nakladatelství přímo na brněnském veletrhu, rozhodnou čtenáři v on-line hlasování na webu *Reflexu*. Ke své volbě můžete použít i QR kód na konci tohoto článku.

VELKÉ FINÁLE PŘÍMO V PAVILÓNU

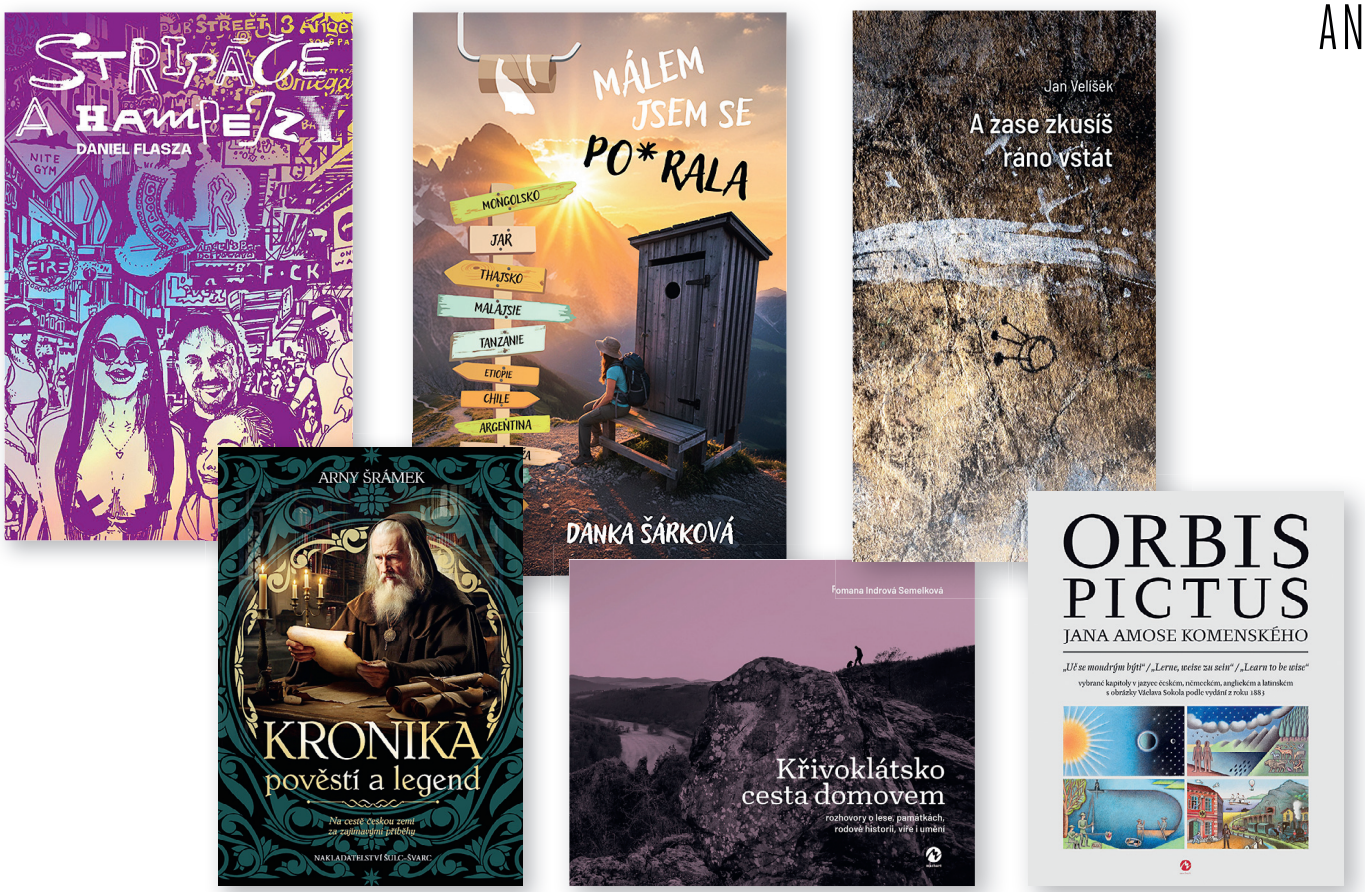
Vyvrcholením celé ankety bude samotný veletrh *Kniha Brno*. Finálové tituly jednotlivých nakladatelství budou přímo na stáncích viditelně označeny speciálními stojánky, kde najdete vždy i unikátní QR kód. Návštěvníci veletrhu tak získají jedinečnou možnost si knihu přímo na místě vzít do ruky, prolistovat ji, posoudit kvalitu papíru, vazby a tiskového detailu a okamžitě odevzdat svůj hlas pro konkrétní titul. Pro ty, kteří se nemohou veletrhu zúčastnit osobně, bude současně otevřeno paralelní on-line hlasování na webovém portálu *Reflexu*.

TROJITÁ CENA PRO TVŮRCE A EXKLUZÍVNÍ ODMĚNY PRO ČTENÁŘE

Anketa ***Nejkrásnější Kniha Brno*** vnímá knižní dílo jako výsledek synergického úsilí celého týmu tvůrců. Proto se pořadatelé rozhodli nezůstat u jediné trofeje, ale ocenit kompletní autorský řetězec. Vítězná kniha získá trojici oficiálních ocenění: Cenu pro nakladatele, tedy cenu určenou nakladatelskému domu za odvahu a investici do kvalitního vydání, dále Cenu pro autora textu, která ocení myšlenkový, literární či básnický obsah, a nakonec Cenu pro autora grafické podoby – u té bude primární vizuální koncept, obálka, typografie a celková sazba. Vedle fyzických trofejí získá vítězný titul a jeho tvůrci exkluzivní redakční prostor na stránkách *Reflexu*, kde se budou moci představit čtenářské obci.

Organizátoři navíc pamatují i na samotné hlasující: všichni čtenáři, kteří se zapojí do hlasování, budou zařazeni do slosování o hodnotné ceny v podobě ročního tištěného předplatného týdeníku *Reflex*.

Ke své volbě v anketě *Nejkrásnější Kniha Brno* můžete použít tento QR kód:



1 OKRAJ MEDIA S.R.O.
STRIPÁČE A HAMPEJZY

Autor/ka: Daniel Flasza
Grafická podoba: Adam Bláha
Ilustrace připravil Michal Škapa, jedná se o unikátní dílo, které působí jako artefakt. Obálka je z holografického papíru a při změně úhlu mění barvy v neónových barvách.

2 ŠULC – ŠVARC
KRONIKA POVĚSTÍ A LEGEND

Autor/ka: ARNY ŠRÁMEK
Grafická podoba: Ilustrace byly vytvořeny s využitím generativní AI a následně upraveny autorem.
EXOTIKA HNED ZA HUMNY – Svět příběhů je nesmrtelný a dalece přesahuje délku lidských životů. Známý ostravský cestovatel Arny Šrámek vás na stránkách své nové knihy *Kronika pověstí a legend* vezme na originální výpravu českou zemí. Na pomoc si totiž pozval bytosti z příběhů, co se v zemích českých tradují už po staletí.

3 ANAHITA S.R.O.
MÁLEM JSEM SE PO+RALA

Autor/ka: Danka Šárková
Grafická podoba: Klára Kašparová
Sociální sítě jsou plné krásného života. Zejména ty z dovolené. Co když je to jinak? Třeba tak, jak to humornou formou napsala Danka Šárková. Jestli se vám nikdy v životě nestalo, že jste se málem po*rali, tak jste měli velké štěstí – anebo lžete. Proč už nechce autorka ochutnat všechno, co dostane na talíř? Proč už nevěří Google překladačům z exotických jazyků? Je dobré jezdit do zemí, kde je vyhlášený výjimečný stav? A opravdu to na onu místnost vždycky stihla včas? Součástí knihy jsou fotky.

4 MACHART
KŘIVOKLÁTSKO. CESTA DOMOVEM

Autor/ka: Romana Indrová Semelková
Grafická podoba: Romana Indrová Semelková
Autorský projekt Romany Indrové Semelkové dokonale propojuje fotografické reportáže a rozhovory s osobnostmi, kterým krajina Křivoklátska přirostla k srdci. Autorka je profesí grafička a fotografka a dokumentaci vesnice, křivoklátské krajiny a zdejšího života se věnovala již během svého studia fotografie na Fakultě Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Duší je minimalista a tak trochu klasik s vášní pro černobílou fotografii, krajinu, street a opravdové momenty, které zachycuje prostřednictvím reportáží a dokumentu. „Tento osobitý a vizuálně poutavý průvodce krajinou Křivoklátska, který vznikl z hlubokého vztahu autorky k tomuto místu, zachycuje jeho atmosféru a jedinečnost prostřednictvím fotografie, grafického cítění a vyprávění. Kniha propojuje intimní pohled s autentickými rozhovory s lidmi, kteří na Křivoklátsku žijí nebo k němu mají silné pouto. Výsledkem je průvodce, který nevede jen krajinou, ale i srdcem. Knížku si zkrátka chcete podrobně prohlédnout a přečíst. Jednoduše proto, že její obsah je opravdový, prožitý, přináší něco nového a ukazuje řadu skvělých fotografií.“ – Libuše Jarcovjáková, fotografka

5 MACHART
A ZASE ZKUSÍŠ RÁNO VSTÁT

Autor/ka: Jan Velíšek
Grafická podoba: Kameel Machart
Bilanční kniha veršů textaře a básníka Jana Velíška je doprovázena ilustracemi Kameela Macharta, který dokonale vystihl ducha publikovaných textů a celé knize vtiskl jednotnou grafickou tvář. Součástí knihy je i přiložená velkoformátová barevná reprodukce ústřední ilustrace. Autor o své knize uvádí: „Co lze z knihy necvičeným okem vyčíst? Inu, především skutečnost, že texty nakyslé, vzpomínkové a mírně zasmušilé převážily nad těmi nasládlými, což lze připsat celkem přirozenému úbytku testosteronu na úkor dědské nevrlosti. Dále fakt, že jsem se snažil uposlechnout opakovaných rad Jiříka Suchého, abych k té poezii přimíchal i více srandy. Že prý to vy, čtenáři, tak máte rádi, což já ostatně také.“ Ilustrátor Kameel Machart studoval na pražské UMPRUM, nejprve pod vedením Miloslava Jágra, následně Jiřího Barty. Nyní provozuje nakladatelskou činnost a příležitostně se věnuje grafické úpravě knih a ilustracím.

6 MACHART
ORBIS PICTUS
POJĎ SEM DÍTĚ, UČ SE MOUDRÝM BÝTI

Autor/ka: Jan Amos Komenský
Grafická podoba: Kameel Machart – grafik, Václav Sokol – ilustrátor
Vybrané kapitoly známého díla Jana Amose Komenského pojal svým ilustrátorským rukopisem výtvarník Jan Sokol a vypravil tak staletími prověřené dílo do dnešních dnů. Václav Sokol vystudoval Střední výtvarnou školu na Hollarově náměstí, na Akademii výtvarných umění jej v padesátých letech kvůli rodinnému původu nevzali. Pracoval jako knihovník na Strahově, grafik ve Stavbách silnic a železnic, vrátný. Věnoval se knižním ilustracím, připravoval instalace výstav svých přátel. Podepsal *Chartu 77*. Především po sametové revoluci měl řadu výstav, psal články o výtvarném umění do *Perspektiv* či *Revolver Revue*,

které později souhrnně vyšly jako *Výtvarná čítanka*. S Komenského dílem se setkal již v dětských letech, kdy jej – spolu s bratrem filozofem Janem Sokolem – ovlivnilo vydání *Orbis pictus* z roku 1883, které vydal jejich dědeček... Aktuálním vydáním Komenského knihy se tak uzavírá klenba pomyslného oblouku.



7 REBELBOOKS
JEDNOU BUDEM DOBRÝ

Autor/ka: Milan Janoušek
Grafická podoba: Pavel Kadlec
Může vás zničit vlastní sen? Ústavní právník a elitní maratónec Milan Janoušek servíruje v debutu *Jednou budem dobrý* syrovou výpravu do totality 80. let. Běžecká posedlost se tu sráží se státem řízeným dopingem a cynismem. Příběh zmařených olympijských nadějí běžce Gejzy drsně rezonuje i v lince ze současnosti. Autor populárního podcastu *Štrekaři* zkrátka ukazuje, že před démony neutečete, ani když umíte maratón za 2:21. Autentické a mrazivé!

8 HP EUROPE, S. R.O.
NITKY

Autor/ka: Lucie Kolínská
Grafická podoba: Mgr. Magdalena Krejčí, Ph.D.
Kniha *Nitky* je moje první kniha. Čtenáři na ní oceňují, že se čte „jedním dechem", je plná opravdových emocí, dialogů a zanechává hlubokou stopu. Život Anežky a Nory žije ve čtenářích ještě dlouho po dočtení. Tajemství, které se nese celou knihou, nedovolí čtenáři knihu odložit. Příběh je krutý, ale i plný naděje. Díky mé psychoterapeutické praxi jsem mohla postavám vtisknout autentické prožívání, ve kterém se může najít každý z nás.

9 VERONIKA HURDOVÁ
TO NEBUDE NIKDO ČÍST

Autor/ka: Veronika Hurdová
Grafická podoba: Alisha Zalesak
Osm povídek, po jejichž přečtení se už nikdy nebudete na svět dívat stejně. Tedy pokud součástí vaší reality není procházení zdí, vracení v čase, bytosti obývající čtvrtou dimenzi či budoucnost, v níž jsou spisovatelé redukováni na pouhé zadavatele námětů knih, které za ně píše AI. Přičemž to poslední je samozřejmě nejstrašidelnější a také nejsmutnější. V obyčejných lidských příbězích autorka ukazuje své celoživotní nadšení pro vědu. Nadšení tedy zdaleka neznamená, že vědě rozumí. Většinou spíš ne. Na druhou stranu, četli jste někdy něco od vědců? Bývá to nuda. A přiznejte si, často tomu taky nerozumíte. Tyhle povídky ale určitě pochopíte, a navrch vás budou bavit.

10 NAKLADATELSTVÍ P3K
V OBJETÍ ZRADY
SVAZKY: ZLÍN V ČASECH OKUPACE A PŘEVRATŮ, PARTYZÁNI BEZ LEGEND

Autor/ka: Jaroslav Pospíšil a kol.
Grafická podoba: Karel Kupka, Vít T. Luštinec
Dvousvazkové *V objetí zrady* nominujeme jako mimořádné spojení obsahově originální historické práce a výrazného knižního zpracování. Publikace vychází z dosud nezpracovaných archívních pramenů a přináší nový, demytizující pohled na události okupace, poválečných převratů i partyzánského odboje. Rozsáhlému a náročnému textu odpovídá promyšlená grafická úprava i kvalitní řemeslné provedení. Oba svazky tvoří svébytný a vizuálně jednotný celek, výsledek deseti let práce autorů.

11 JAN MELVIL PUBLISHING
HRY, SÍTĚ, PORNO

Autor/ka: Michaela Slussareff
Grafická podoba: ToyBox
Obálka na první pohled vystihuje svět, do kterého dnešní děti vstupují: lákavý, pestrý, ale zároveň nepřehledný a plný nástrah. Děti před obrazovkou působí jako malí dobrodruzi, kteří se chystají do neznámé džungle. Výrazná ilustrace, neobvyklá barevnost a odvážný titul společně přesně zachycují téma knihy, jak děti bezpečně provázet světem her, sociálních sítí a pornografie.

12 JAN MELVIL PUBLISHING
ČESKÁ TOUHA

Autor/ka: Hana Vacková
Grafická podoba: Tomáš Cikán
Výrazná obálka staví na silném motivu masky. Připomíná, kolik toho o své sexualitě skrýváme, jaké role přijímáme a jak odlišný může být náš intimní život od obrazu, který ukazujeme navenek. Kontrastní barevnost a sebevědomá typografie působí odvážně, ale ne prvoplánově. Přesně taková je i *Česká touha*, otevřená, citlivá a bez předsudků.

13 GOLDEN DOG
MRTVÉ ŽENY

Autor/ka: Martin Štefko
Grafická podoba: Jiří ARBE Miňovský
Kniha *Mrtvé ženy* dostala krásnou obálku, specifickou ořezanou pevnou vazbu a je doplněna ořízkou, která černým humorem zjemňuje její poměrně drsný příběh. Kniha je jedním z nejlepších thrillerů, jaké byly v nakladatelství Golden Dog vydány.

14 GOLDEN DOG
NEŽ DOHOŘÍ POSLEDNÍ SVÍCE

Autor/ka: Oldřich Suchý, Martin Štefko a 24 dalších autorek a autorů
Grafická podoba: Michal Březina
Kniha obsahuje celkem 24 povídek, mezi nimiž je jak špička české hororové scény, tak i ti nejznámější autoři, kteří vydávají mimo žánr. Čtenář tak dostává velmi speciální sbírku, již si může užít jako klasický adventní kalendář, jen s povídkami místo čokolád, a navíc pozná své oblíbené autory i trochu jinak.

15 GOLDEN DOG
PŘÍPAD Y

Autor/ka: Oldřich Suchý
Grafická podoba: Michal Březina
Snažili jsme se o moderní pojetí vizuální podoby, a to trochu v kontrastu k tomu, že příběh je detektivkou z 30. let v českém prostředí. Jedná se o detektivku, kde se čtenář přímo stává účastníkem a může si odhalit vraha – dokonce je k tomu i vyzván, následně si pak ověřit, jestli se trefil a indicie skutečně odhalil.

16 POINTA
TAJEMNÝ

Autor/ka: Amon Vega
Grafická podoba: Zayane
Kniha je svým vyprávěním, mírou představivosti a celkovým pojetím vskutku originální. Nikdy nevíte, kam se příběh bude ubírat. Jde o poutavé fantasy, které ale dokáže být až extrémně vtipné. Nenechte se však zmást, humor je zde pouze jako příjemný společník, ale jakmile se rozevřou brány fantasy světa, začnou se dít velké věci. Odkryje se svět prostoupený dávnou mytologií a vy pocítíte, co to znamená, když věčný král vystoupí ze stínu. Události naberou nečekaný spád a lidstvo se začne blížit svému pádu. Krom napínavého příběhu má kniha krásný obal a současně i vnitřní grafiku jednotlivých kapitol, která vkusně doplňuje fantasy atmosféru.





17 ŠULC – ŠVARC
EVROPA PŘÍBĚHŮ A SÁG

Autor/ka: Arny Šrámek
Grafická podoba: za pomocí AI a úpravou autora knihy
Když chcete změnit svět, potřebujete nápad. A když chcete svět poznat, stačí vyrazit na cestu. Vydejte se s Arnym Šrámkem na dobrodružnou cestu 10 evropskými zeměmi. Čekají vás norské fjordy, anglické legendy, španělské býčí zápasy, francouzské umění, italské tajemství Leonarda da Vinci, švýcarský Matterhorn, maďarské termální prameny, řecký Odysseus, rumunský hrabě Dracula i ruský Rasputin. Každá země je příležitostí vyprávět příběhy – o místech, lidech, historii, tradicích, kuriozitách i o nápadech, které dokázaly změnit život jednotlivců a někdy i celý svět. Autor s nadhledem a humorem ukazuje, že k neobyčejnému životu někdy stačí odvaha, vytrvalost, dobrý nápad – a občas trochu štěstí.

18 NAKLADATELSTVÍ EPOCHA
IMPÉRIUM

Autor/ka: Roman Bureš
Grafická podoba: Ondřej Hrdina, Lukáš Tuma
Kniha je jedinečná svým přebalem, který je rozkládací a jeho součástí (na vnitřní straně) je mapa známého světa po propadu času. Jedná se o unikátní způsob práce s doplňujícími materiály.

19 NAKLADATELSTVÍ EPOCHA
PŘÍLIŠ MNOHO NEPŘÁTEL
SEDMILETÁ VÁLKA V EVROPĚ 1756–1763

Autor/ka: Luboš Taraba
Grafická podoba: Lukáš Tuma
Jedná se o velkoformátovou, celobarevnou publikaci, kterou doplňují stovky ilustrací, desítky plánů bitev a přehledové mapy.

20 DOBROVSKÝ S. R. O.
HANA ZAGOROVÁ: ŽÍT TADY A TEĎ

Autor/ka: Pavel Hénik
Grafická podoba: Adéla Korbelářová
Tato unikátní biografie vychází u příležitosti osmdesátin, které by Hana Zagorová oslavila v září 2026. V rozsáhlém a barvitém životopisném vyprávění autor Pavel Hénik provází čtenáře celým zpěvaččiným životem, kompletně mapuje celou její kariéru a citlivě popisuje životní dramata, jimiž si Hana Zagorová musela projít. Text působivě doplňuje 650 fotografií, které z biografie činí jedinečnou publikaci.

21 DOBROVSKÝ S. R. O.
BOX HOMÉR – ILIAS A ODYSSEIA

Autor/ka: Homér
Grafická podoba: František Hříbal
Dva nesmrtelné pilíře antické literatury, Homérovy eposy *Ilias a Odysseia*, v mimořádném limitovaném sběratelském vydání. Oba svazky doprovází celkem 22 originálních ilustrací výtvarníka Františka Hříbala, vytvořených speciálně pro tuto edici. Knihy jsou společně uloženy v elegantním sběratelském boxu, který z kompletu vytváří reprezentativní celek a skutečný artefakt pro každou knihovnu. Pevná vazba, jedinečný výtvarný doprovod i dekorativní barevná ořízka činí z tohoto vydání výjimečný dárek i sběratelský klenot.

22 NAKLADATELSTVÍ JOTA
TAM, KDE BÝVAL MUŠOV

Autor/ka: Anna Strnadová
Grafická podoba: Veronika Cágová
Román o zatopené vesnici vypráví o paměti a zániku, o vině, smíření i síle míst, která nezmizí, ani když se nad nimi zavře voda. Zachycuje proměny místa a lidí, kteří museli ustoupit rozhodnutím mocných. Celá kniha je laděna do modrých tónů – od sazby a dobových fotografií až po mapu Mušova. Polygrafické řešení s pauzovacím papírem zpřítomňuje původní krajinu a odhaluje její dnešní podobu.

23 NAKLADATELSTVÍ JOTA
JAVARI

Autor/ka: Miroslav Haluza
Grafická podoba: Nikkarin (ilustrátor), Veronika Cágová (grafička)
Dva cestovatelé – Mirek a Simon – se na vlastní pěst vydávají po amazonské řece Javari k indiánskému kmeni Matsés. Z jejich dobrodružné expedice plné bahna, bezedných močálů, malarických komárů, hadů a červů vznikl oceňovaný film a kniha, kterou kromě autorových autentických fotografií doprovázejí také ilustrace uznávaného českého výtvarníka Nikkarina. Kniha vás poutavým vyprávěním a působivým vizuálním doprovodem zavede do světa, o němž jste si mysleli, že už dávno neexistuje.

24 NAKLADATELSTVÍ JOTA
PROKLETÍ SPŘÍZNĚNÝCH
ŽÁR VĚČNÉHO PLAMENE

Autor/ka: Penn Coleová
Grafická podoba: Veronika Cágová
Žár Věčného plamene je třetí knihou čtyřdílné fantasy série *Prokletí Spřízněných*. Diem se ocitá uprostřed války mezi Dědici a Strážci. Spolu s Lutherem se vydává na cestu napříč říšemi Emarionu, během níž postupně odhaluje tajemství svého původu a pravdu o svém osudu. Na téměř devíti stech stranách plných magie, romantiky, politiky, napětí a zvratů vás kniha pohltí a nabídne intenzívní čtenářský zážitek – v tom spatřujeme její krásu.

25 XZONE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
RETROSPEKTIVA KE 30. VÝROČÍ

Autor/ka: Neal Hallford
Grafická podoba: Skyler Weissenfluh
Tři dekády, sedm hlavních dílů a bezpočet nocí propařených stylem „ještě jeden tah“. *Heroes of Might and Magic* patří od 90. let k nejslavnějším fantasy tahovým strategiím. Retrospektiva k 30. výročí na 192 velkoformátových stranách vypráví příběh celé série prostřednictvím dobových fotografií, ilustrací, vývojových materiálů a dalších pokladů z archívů. Doprovází je text herního designéra Neala Hallforda, který čerpal ze vzpomínek původních tvůrců.

26 XZONE
CO MĚ NAUČILY VIDEOHRY
ANEB JAK HRY FORMOVALY NĚKTERÉ Z NEJZAJÍMAVĚJŠÍCH LIDÍ SVĚTA

Autor/ka: Jonathan D. Harrison
Grafická podoba: Kuba Špiřík
Co nám mohou videohry dát do života? Jon D. Harrison sbírá osobní

příběhy známých osobností z filmu, hudby, ze sportu, z technologií i herního světa a ukazuje, jak hry ovlivnily jejich pohled na svět, práci i sebe samotné. České vydání navíc přidává speciální kapitolu s Michaelou Kuklovou, Oskarem Hesem, Jiřím Procházkou a dalšími. Hravá sazba, ilustrace a prostor pro vlastní poznámky vybízejí čtenáře, aby se nad jednotlivými tématy zamyslel a přidal i vlastní zkušenosti.



27 XZONE
VLČÍ STOPOU
HISTORIE VZNIKU HRY ZAKLÍNAČ 3: DIVOKÝ HON

Autor/ka: Zbigniew Jankowski
Grafická podoba: Kuba Špiřík
Jak vznikal *Zaklínač 3*, jedna z nejuznávanějších videoher své generace? Zbigniew Jankowski skládá mimořádně podrobný příběh vývoje z 27 rozhovorů a téměř 50 hodin výpovědí z vývojářského týmu. Sleduje vznik slavných questů, postav, světa i hudby a zároveň osudy samotných tvůrců. Českého vydání se ujal dvorní zaklínačský překladatel Stanislav Komárek a obálku zdobí výrazná stříbrná ražba odkazující na slavný zaklínačský stříbrný meč.

28 MOJE FILOZOFIE
ADAPTACE NA VESNICI

Autor/ka: Nikol Kulová
Grafická podoba: Vítězslav Oleják
Tahle obálka pro mě není jen hezkým obrázkem. Vypráví příběh ještě dřív, než čtenář otevře první stránku. Děj knihy jsem zasadila do prostředí, které dobře znám, a chtěla jsem, aby se jeho atmosféra promítla i do vizuální podoby. V popředí stojí Tereza a Daniel, pro které je přestěhování na vesnici životním zlomem. Strom, postavy i vesnice v pozadí odkazují k ději i hlavnímu tématu knihy – jak nás formují lidé, prostředí a životní okolnosti. Teplá barevnost navazuje na román *Adaptace na život*.

29 ALBATROS MEDIA
HARRY POTTER A PRINC DVOJÍ KRVE – ILUSTROVANÉ VYDÁNÍ

Autor/ka: J. K. Rowling
Grafická podoba: Levi Pinfold
Knižní sérii *Harry Potter* nejspíš není třeba představovat. Letos na podzim vychází dlouho očekávané šesté bradavické dobrodružství s magickými ilustracemi Leviho Pinfolda. Nechte se okouzlit…

30 ALBATROS MEDIA
PŮLNOČNÍ KRÁMEK ZÁZRAKŮ

Autor/ka: Kateřina Šardická
Grafická podoba: Adéla Stopka
Díky spojení spisovatelky Kateřiny Šardické a ilustrátorky Adély Stopky uteče prosincové čekání na letošní Štědrý den jak nic. Jejich adventní kalendář v knize přináší 24 kapitol, z nichž každou si musíte „rozbalit“, nádherné ilustrace a čarodějnické Vánoce s kapkou lásky ze zasněženého severu.

31 ALBATROS MEDIA
VŠECHNY CESTY, KAM JSEM VZAL RODINU

Autor/ka: Ladislav Zibura
Grafická podoba: Lukáš Tomek
V novém románovém cestopisu vás Ladislav Zibura vezme hned na tři výpravy – pod vrcholy Himálaje, do džungle ostrova Sumatra a do pouští a savan Namibie. Tentokrát vás ale čeká víc než poznávání krás a rozmanitosti světa. Přesvědčíte se o tom, že důležitější než vidět tygry může být vypít si pivo s tátou. A že nejdůležitější cestovatelskou otázkou nakonec není kam, ale s kým. Osobité ilustrace Lukáše Tomka dodávají celému textu jedinečnou atmosféru.

32 GEKONKY
PUÍ A TRABLE V PARKU

Autor/ka: Vladimír a Kateřina Svozilovi
Grafická podoba: Kateřina Svozilová
„Stejně jako první díl i ten druhý můj syn naprosto miluje. Chtěl pořád číst, nikdy ne jen jednu kapitolu, čtení nahlas komentoval, smál se a během dne o příběhu povídal. A od přečtení poslední stránky se ptá, kdy si bude moci poslechnout i třetí díl o svých oblíbených zvířecích přátelích.“ Takhle knížku hodnotí maminky našich malých čtenářů. Děti ji prostě milují, působí přímo na jejich srdce. S napětím sledují dobrodružství o tom, jak parta malých zvířátek bojuje o záchranu svého domova.

33 GEKONKY
MEDVÍDEK SAM NECHCE DO ŠKOLY

Autor/ka: Kateřina Svozilová
Grafická podoba: Kateřina Svozilová
„Medvídka Sama jsme se čtyřletým synem přečetli už první den hned dvakrát. Syn knížku prožíval, hodně s medvídkem soucítil a knížku hned chtěl přečíst svému bratranci a spolužákům ve školce. Věřím, že i díky téhle knížce se nebude bát od druhých lišit, když to bude potřeba, a nebude se bát přijít se svými trápeními za námi, rodiči.“ Dětská šikana je velký problém, ale jak ukazuje vyjádření jedné z mnoha maminek, tahle knížka může rodičům i dětem pomoci tohle téma otevřít jemným a citlivým způsobem.

34 GEKONKY
PUÍ A VELKÁ SÝROVÁ KRIZE

Autor/ka: Vladimír a Kateřina Svozilovi
Grafická podoba: Kateřina Svozilová
Jízda jako na toboganu. Prožijete chvíle napětí i vtipné okamžiky a zjistíte, že někdy tomu druhému pomůžete nejlíp tím, že mu budete pozorně naslouchat. V temné noci se zahradami plíží neznámý děsivý tvor. Navíc je v ohrožení oblíbená pochoutka myšáka Rikiho. Zdá se, že brzy přijde o hlavní zdroj sýra. Co s tím Riki a jeho věrný kamarád gekonek Puí udělají? Zvládnou naši hrdinové vyřešit sýrovou krizi a čelit nočnímu nebezpečí? Třetí díl oblíbené série o gekonkovi Puím.

35 VM KNIHY S.R.O.
PODÍL VINY

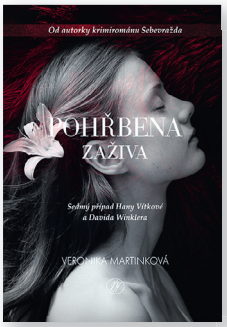
Autor/ka: Veronika Martinková
Grafická podoba: Zuzana Bürgerová
Kniha má tajemnou šedivou obálku s kontrastními červenými skvrnami (nebo se snad jedná o slzy?). Každá nová kapitola je natištěna na černé stránce a vytváří tak zajímavý grafický prvek, který čtenáři umocní zážitek z příběhu.

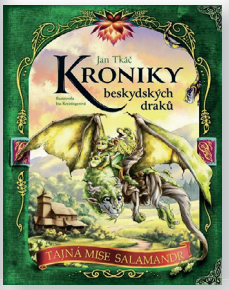
36 VM KNIHY S.R.O.
ODSOUZEN K SMRTI

Autor/ka: Veronika Martinková
Grafická podoba: Zuzana Bürgerová
Černá a červená. Barvy, které ke krimirománu neodmyslitelně patří. Výrazná obálka s kontrastní typografií okamžitě upoutá pozornost a zároveň vystihuje temnou atmosféru příběhu. Jednoduchost a působivý barevný kontrast dodávají knize osobitý vzhled.

37 VM KNIHY S.R.O.
POHŘBENA ZAŽIVA

Autor/ka: Veronika Martinková
Grafická podoba: Zuzana Bürgerová
Tento krimiromán nejenže vychází ze skutečných případů, ale nabízí také pomoc obětem trestných činů. Obálka knihy zaujme výraznou, ale zároveň jemnou tváří dívky Elišky – ústřední postavy mladé pohřešo-







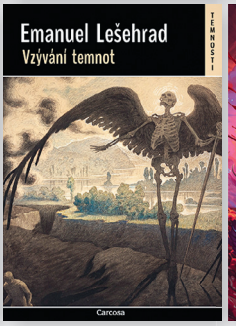














vané dívky. Název titulu je vyveden v parciálním lesku a na začátku každé kapitoly naleznete černé stránky s originálním grafickým prvkem.

38 TAJEMNÉ BESKYDY
KRONIKY BESKYDSKÝCH DRAKŮ: TAJNÁ MISE SALAMANDR

Autor/ka: Jan Tkáč
Grafická podoba: Ina Kreisingerová
Kniha je propracovaná do nejmenšího detailu. Od čtivého příběhu přes nádherné ilustrace až po skrytou ořízku, která láká děti k objevování a dobrodružství. Stavte se na stánku na *Knize Brno*, ať to posoudíte na vlastní oči.

39 KNIHY RADOSTI
EMILIE A 121. PATRO

Autor/ka: Martina Macháčová
Grafická podoba: Petr Štich
Kniha má velký dobrodružný nádech s fantasy prvky, má spád i tajemnou atmosféru a udržuje čtenáře v napětí od začátku až do konce. Ilustrace jsou velmi tajemné a osobní a zachycují kontrast mezi neosobní městskou architekturou a magickým prostředím lesa. Hlavní hrdinka Emilie je velmi silná a odhodlaná dívka. Kniha je o vztahu k přírodě, o lidské odvaze, i odhodlání pomoci druhým, nenechat se zastrašit.

40 KNIHY RADOSTI
PROMIŇ

Autor/ka: Anežka Stará
Grafická podoba: Anežka Stará
Citlivý příběh o přátelství, empatii a odpovědnosti za vlastní chování, který pomáhá dětem porozumět emocím a síle omluvy a otevírá prostor pro společné chvíle s knihou a sdílením pocitů. Malý chlapec Willy miluje moře a dlouhé chvíle strávené ve vlnách. Právě tam potká malou běluhu Belu a vznikne mezi nimi nečekané přátelství. Společné hry jsou plné radosti, ale ne vždy se Willy chová tak, jak by měl. Když si uvědomí, že svou kamarádku zranil, pochopí něco velmi důležitého – že odvaha říct „promiň“ dokáže napravit víc, než si myslíme.

41 KNIHY RADOSTI
TRÁPENÍ ZLATÉHO PRASÁTKA

Autor/ka: Eva Gmentová
Grafická podoba: Tereza Kaňkovská Kučerová
Kouzlo Vánoc začíná tam, kde si zvířátka pomáhají. Co se stane, když na Štědrý den nikdo nevydrží půst? Zlaté prasátko, které má být symbolem vánočního zázraku, zůstane uvězněné ve chlívku a jeho vzdychání se rozléhá až do lesa. Naštěstí právě tam zvířátka chystají slavnostní stromek – a jejich děti ještě nejedly, protože čekají na kouzelný okamžik. Liška, zajíček, vlk, sova i jelen spojí síly, aby prasátku pomohli.

42 NAKLADATELSTVÍ PASEKA
OHROMNÍ OPTIMISTI

Autor/ka: Rebecca Makkaiová
Grafická podoba: Kamila Kučerová
Ohromní optimisti jsou jednoduše srdeční záležitost. Rebecca Makkaiová odvyprávěla tento silný příběh suverénně. Pečlivé rešerše se jí vyplatily, ale nespoléhala se jen na ně a vytvořila plastické, uvěřitelné postavy, které si získaly čtenáře v podstatě na celém světě. Román vyšel ve skoro dvou desítkách světových jazyků a chválí ho třeba i Michael Cunningham. Že knihu do češtiny překládal právě Petr Eliáš, bylo ohromné štěstí. Jeho pečlivost a nápaditost tomuhle velkému románu vyloženě sedly. A k tomu se Kamile Kučerové a Vojtovi Sedláčkovi povedlo vymyslet obálku, co vypadá jako filmový plakát!

43 NAKLADATELSTVÍ PASEKA
KOŘENY JABLONÍ

Autor/ka: Veronika Kratochvílová
Grafická podoba: Jaromír Švejdík, Kamila Kučerová
Kořeny jabloní spojují dvě věci, které jsou důležité i mimo všechny fikční světy světa. Že bývá těžké porozumět si s někým odlišným, zažil asi každý z nás. Hrdinky románu, Lenka a Magdalena, k sobě hledají cestu, ačkoli je dělí spousta let i životních zkušeností. Kořeny jabloní ale čtenářům také ukazují, že literatura a příběhy jsou mocné. Už jste se někdy začetli do knížky tak, že jste zapomněli, co vás trápí? Přesně takhle žije na stránkách knih Magdalena a těší se slovy svých oblíbených autorů, jako Nabokov, Austenová či García Márquez.

44 NAKLADATELSTVÍ PASEKA
ŽIVOT BY MOHL BÝT TAK KRÁSNÝ

Autor/ka: Štěpánka Jislová
Grafická podoba: Kristýna Plíhalová
Ilustrátorka Kristýna ztvárnila každou část příběhu jinou technikou: Ruthino dětství je akvarelové, zalité letním sluncem. Útěk do Norska zmrazila tmavomodrá tuš. Mezitím žila Ruth ve Vídni, jejíž předválečnou atmosféru vystihla suchá jehla, což je poměrně náročná disciplína. Motivy Kristýna ryla do průhledného plexiskla, které položila na nakreslenou kompozici. Tuto matrici potřela barvou a vytiskla na grafickém lisu. Pak výjev naskenovala a dobarvila tóny zelené a okrové. Ruth Maierová zemřela v Osvětimi. Při prohlížení komiksu vás ale možná napadne, že se její duše do těch melancholických obrazů přestěhovala.

45 CARCOSA
VZÝVÁNÍ TEMNOT

Autor/ka: Emanuel Lešehrad
Grafická podoba: Tyra Kleen
Originální sbírka povídek a poezie slavného autora Emanuela Lešehrada, o kterém leckdo slyšel, leč jen málokdo ho četl. Jeho tvorba není dnes běžně dostupná a od vydání jeho posledního svazku uplynulo už téměř osmdesát let. Výbor nese výstižný název *Vzývání temnot*, neboť přináší příběhy lidí, jejichž jednání z nejrůznějších důvodů překračuje jakousi běžnou hranici, což často tragicky poznamená jejich osud. Kniha je navíc doplněna obsáhlým doslovem editora Petra Bočka o autorově životě a díle.

46 MYSTERY PRESS
CARLOVA ANARCHISTICKÁ KUCHAŘKA

Autor/ka: Matt Dinniman
Grafická podoba: Ondřej Hrdina
Kombinace absurdního humoru, akce, napětí a originálního světa vytváří návykový koktejl a drží čtenáře od začátku do konce. Ilustrace perfektně vystihuje šílenou atmosféru žánru LitRPG. Hlavní hrdina Hrobkař Carl a jeho mluvící kočka Rakvička jsou zachyceni uprostřed apokalyptického chaosu plného explozí, krve a mimozemských nestvůr. To, že se obálka opravdu povedla, dokládá i množství objednávek od amerických fanoušků.

47 MYSTERY PRESS
LAKOVÝ PARAVÁN

Autor/ka: Robert van Gulik
Grafická podoba: Katarina Kratochvílová
Legendární detektivní série *Příběhy soudce Ti*, která je inspirována reálnou osobou ze 7. století, se dočkala luxusního vydání. Barevný dým na obálkách propojuje jednotlivé díly série. Kniha má na potahu

příjemný soft touch, modrou ořízku, osekávanou vazbu a ilustrace na předsádkách i uvnitř. Ilustrátorka spolu s grafiky Ondřejem Mikuleckým a Antonínem Srpem tak vdechli celé sérii moderní podobu, která bude ozdobou každé knihovny.

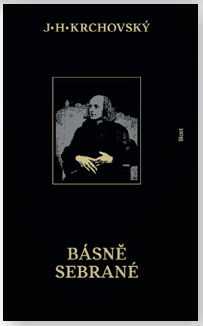


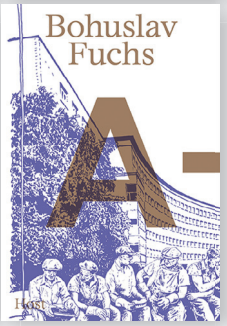


















48 MYSTERY PRESS
LIDOŽROUT

Autor/ka: Jaroslav Velinský
Grafická podoba: Jaromír 99
Lidožrout je další knihou ze série *Případy bezděčného detektivka Oty Finka*, která patří ke zlatému fondu české detektivky. Jaroslav Velinský ji psal třicet let a za tu dobu si získala status klasiky. Věrné zachycení kulis Československa v polovině minulého století společně se sympatickým hrdinou dělají z každého dílu jedinečný detektivní originál. Nic nám neudělalo větší radost, než když se nám naskytla šance vydat sérii v reedici s famózními obálkami Jaromíra 99.

49 TABELLA PUBLISHING
O KOČCE A PTÁČKOVI

Autor/ka: Hiroši Tateno
Grafická podoba: Mami Nakanová
Příběh o netradičním přátelství mezi paní kočkou a ptáčkem je vizuálním pohlazením po duši. Ilustrátorka Mami Nakanová proslula realistickými akvarelovými malbami a kvůli tvorbě této knížky odjela hluboko do japonských hor studovat přírodu, rostliny a chování světla. Její ztvárnění paní kočky je plné detailů; čtenář jako by cítil pohyb každého chloupku a plně s paní kočkou prožívá veškeré její emoce. Příběh ptáčka se zase otevírá přes úchvatné pohledy z „ptačí perspektivy“. Stačí se jimi nechat unést…

50 SPHERA
CESTA NA ROVNÍK

Autor/ka: Otto Dušek
Grafická podoba: Alžběta Málek Štenclová
Kniha, v níž se dobrodružství potkává s krásou knižního řemesla. Výrazné ilustrace Alžběty Málek Štenclové, mapy, švýcarská vazba, promyšlená sazba i přírodní papíry vytvářejí atmosféru tropického ostrova dřív, než čtenář otočí první stránku. Součástí knihy je i samostatný plakát. Je barevná, hravá a divoká – přesně jako cesta, při které se vydáte jinam, než jste měli v plánu.

51 NAKLADATELSTVÍ HOST
ŽENSKÁ PRÁCE

Autor/ka: Pavel Klusák
Grafická podoba: Grafika: Alena Gratiasová, Ivana Vaszily; ilustrace: Michaela Kukovičová, Magdalena Rutová
Hudební publicista a talentovaný vypravěč Pavel Klusák napsal knihu, v níž sleduje dráhy zásadních hudebnic, které proměnily hudbu i svět. Na příbězích Billie Holiday, Kate Bush, Björk a dalších přitom nezkoumá jen vývoj hudby ve dvacátém a současném století – vypráví rovněž příběh emancipace a sociální změny, která hudbu přesahuje. Designérky Alena Gratiasová a Ivana Vaszily pojaly knihu jako konceptuální piece. Autor textu se tak ocitá v obležení dvanácti typografek, holčičího ilustrátorského dua Míši Kukovičové a Magdaleny Rutové. V knize je obsaženo dvanáct fontů, jeden pro každou z hudebnic – dámská jízda plná osobitosti a nadšení pro experiment!

52 NAKLADATELSTVÍ HOST
BÁSNĚ SEBRANÉ

Autor/ka: J. H. Krchovský
Grafická podoba: Veronika Kopečková
J. H. Krchovský patří k legendám české poezie. *Básně sebrané* jsme vydali už potřetí, ovšem nejde o pouhý dotisk! Slovy redaktora Martina Stöhra: „Když zase jednou došly *Básně sebrané*, zvažovali jsme, zda je ‚jen‘ dotisknout, nebo s nimi vývojově poskočit. Rozhodli jsme se pro to druhé. Jednak tu byla příležitost rozšířit titul o autorovy nejčerstvější řadové sbírky, jednak se otevřela možnost připravit tu edici nově, stylově. Bylo i nebylo co inovovat. Na žádné sbírce nechyběl kanonický portrét J. H. Krchovského; přesněji rozličné jeho variance. Pokaždé když to panu fotografu Pinkavovi posílám k náhledu, trnu. Tentokrát napsal: ‚Jsem poctěn. Když už z mé fotky stačí pouhý fragment, vždy si to mohu vyložit jako kompliment. Cha! Ale vážně: Jasně, máte volné ruce.‘ Tak a máme tu titul na úrovni doby. Krchovský komplet, komplet černý. Před námi je svazek, v němž ze stránek vystupují verše jako světliny. Básně jako elixír do časů, kdy snad ještě není tma, ale už se dystopicky smráká.“

53 NAKLADATELSTVÍ HOST
BOHUSLAV FUSCH A–Ž

Autor/ka: Jan Galeta, Michal Konečný, Martin Šolc, Tomáš Valeš
Grafická podoba: Grafika Daniel Vojtíšek; ilustrace Ondřej Bodlák
Kniha, jež si vysloužila nominaci na *Nejkrásnější knihu roku 2026*, představuje jednu z nejdůležitějších osobností středoevropského funkcionalismu – Bohuslava Fuchse. Portrét autora řady oceňovaných staveb je psaný s lehkostí a vtipem a je členěn do kapitol od A po Ž (pod B se nachází Brno, s nímž je Fuchs neodmyslitelně spjatý). Texty doprovázejí rozpustilé ilustrace Ondřeje Bodláka i fotografie staveb a osobností, přičemž grafik Daniel Vojtíšek vše propojil do vskutku krásného, konzistentního a nadčasového díla.

54 ZONER PRESS
BROMANTASY

Autor/ka: Máire Roche
Grafická podoba: Tal Goretsky
Titul Bromantasy je jedinečný queer cozy podzimní příběh, který voní skořicí, medovinou a všemi sýry, jaké si můžete představit. Kniha navíc pohladí po duši krásně zpracovanou obálkou a ořízkou. Juniper a Morn spolu už deset let hospodaří na své malé farmě. Jejich život však naruší nenadálé dobrodružství, nečekaná setkání a nevyřčené pocity, které se z hlubin jejich myslí konečně derou na povrch. Bláznivá fantasy komedie o výpravách za vlkodlaky a draky, o přátelství, lásce, daddy issues – a hlavně o sýru!

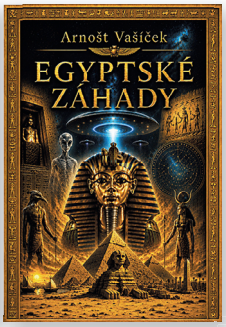
55 EUROMEDIA – UNIVERSUM
SVĚDOMÍ – KDO CHCE MÍR, PŘIPRAVUJE SE NA VÁLKU

Autor/ka: Jana Brázdilová, Pavlína Saudková
Grafická podoba: Luke Tomski
Je to kniha o armádě a také, a to především, o hodnotách, odvaze, odpovědnosti a vztahu k naší zemi. O tom, co pro nás znamená svoboda, mír a vlast – a co jsme ochotni udělat pro jejich zachování. Velkou ctí pro nás je také předmluva prezidenta republiky.

56 MYSTERY FILM
NEJVĚTŠÍ ZÁHADY ŘECKA

Autor/ka: Arnošt Vašíček
Grafická podoba: Daniele Janošcová
Říká se, že je lepší jednou vidět než desetkrát slyšet. Kromě zajímavého textu *Největší záhady Řecka* nabízejí čtenáři obrovské množství nejen dokumentárních fotografií, ale i působivých ilustrací a obrazových rekonstrukcí, které ještě více umocňují požitek z pátrání po vzrušujících tajemstvích této země.













57 MYSTERY FILM
EGYPTSKÉ ZÁHADY

Autor/ka: Arnošt Vašíček
Grafická podoba: Daniele Janošcová
Netradiční pohled na nejpozoruhodnější egyptské záhady od nevysvětlených archeologických nálezů přes paranormální úkazy až ke kontaktům s mimozemskými plavidly ilustrují téměř dvě stovky barevných fotografií, ilustrací, obrazových rekonstrukcí a map.

58 ING. ROSTISLAV POLÁČEK, Ph.D.
HMYZÍ POHÁDKY NEJEN VOSA LÍTÁ BOSA

Autor/ka: Rostislav Poláček
Grafická podoba: Irena Lachoutová
Pozor, hlášení! Nejlepší detektiv v hmyzí říši – odvážná vosa Vanda – právě vyráží do akce a hledá parťáka. Budeš to ty?

V hmyzím světě se totiž pořád něco děje. Čeká na vás přepadení, vyloupený trezor i rvačka o ho... no, nechte se překvapit! Narazíte na nepolapitelné zloděje, násilníky i rváče. A možná potkáte i potvůrky, o nichž jste v životě neslyšeli. Tak schválně, znáte brouka, který miluje oheň, nebo čmeláka, co neváhá krást? Uchopte do ruky lupu, nasaďte si detektivní čepici a pusťte se do 10 napínavých příběhů plných napětí, vtipu i reálných zajímavostí z přírody.

Jako bonus navíc můžete přes QR kódy prozkoumat fotky a uvidíte, jak všichni vypadají doopravdy. A nakonec už budete i přesně vědět, proč nejen vosa lítá bosa!

59 ING. ROSTISLAV POLÁČEK, Ph.D.
HMYZÍ POHÁDKY POZOR, DĚTI! KDO TO LETÍ?

Autor/ka: Rostislav Poláček
Grafická podoba: Markéta Šmalcová
Knížka, která ožívá v rukou! Otevřete knihu a nechte se vtáhnout do hmyzího světa. Každá stránka ukrývá veselou básničku, pátrací úkol, jazykový koutek a překvapení – díky QR kódům se totiž obrázky samy rozpohybují! Podívejte se a poslouchejte, jak cvrček zívá, čmelák bzučí nebo jak jde roháč na houby. Čti, hledej, uč se a sleduj hmyz v pohybu!

60 ARGO
KOVBOJOVÉ NA MOŘI

Autor/ka: Petr Kos
Grafická podoba: Tereza Králová
Skvělý román, kde se proplétají zápisky o záchraně staré lodi Anny z Tromsø, cestopisné črty o plavbách podél norského pobřeží, ale také vzpomínky na dobu strávenou mezi rybáři na Aljašce. Na hladinu se vynořují dávné příběhy o moři, o lodích, o chlapské vůli žít dál svůj život, i když třeba zrovna za moc nestojí.

Materiál sbíral autor dlouhých patnáct let a kniha je cítit dehtem, potem, solí a rybinou, ale především dnes už vzácnou opravdovostí. Graficky knihu skvěle vypravila Tereza Králová.

61 ARGO
VIDÍM, ŽE VÁS ZAJÍMÁ TEMNOTA

Autor/ka: Illarion Pavljuk
Grafická podoba: autor obálky Neil Johnston
Mrazivý příběh o vině, lhostejnosti a vykoupení, který tísnivou atmosférou a silnou symbolikou proniká hluboko pod kůži. Policejní psycholog Andrij Hajster se vydává do zapadlého městečka, kde má pátrat po zmizelé holčičce. Postupně se ukáže, že v obci řádí maniak zvaný Netvor, který si pravidelně vybírá oběti mezi mladými ženami. V napínavém románu se mísí prvky hororu, satiry, psychologického dramatu, válečné literatury i fantasy. Románový bestseller skvěle přeložila Jiřina Dvořáková.

62 ARGO
PŘÍBĚH O KULLERVOVI

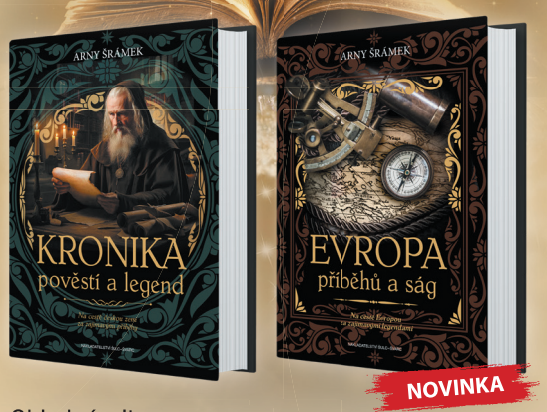
Autor/ka: J. R. R. Tolkien
Grafická podoba: Vladimír Fára
Lze jen spekulovat, kudy by se ubírala Tolkienova představivost a kreativita, kdyby to při svém psaní nevzal přes Finsko. Příběh o Kullervovi, hrdinovi finského eposu *Kalevala*, patří k dílům z Tolkienovy pozůstalosti a předjímá postavu Túrina Turambara. Zároveň ukazuje počátky Tolkienovy celoživotní práce na vlastním světě s mytologií, dějinami a jazyky. Knihu přeložil Jan Čermák a doplňují ji dvě studie o *Kalevale*.

▼ INZERCE

KRONIKA
povětí a legend
Na cestě českou zemí za příběhy, které přežily staletí.
Pověsti, legendy a tajemné příběhy spojené s českými městy, hrady, krajinou i místy, která mají svou vlastní minulost. Kniha vás zavede do světa dávných vyprávění, v nichž se prolíná historie, tajemství, odvaha i lidská fantazie.

SPECIÁLNÍ BALÍČEK OBOU KNIH
Kronika pověstí a legend + Evropa příběhů a ság
Původní cena ~~998 Kč~~
Cena s kódem 799 Kč
s kódem: SRAMEK20 ušetříte 199 Kč

DVĚ KNIHY. STOVKY PŘÍBĚHŮ. JEDNA CESTA ČESKOU ZEMÍ A EVROPOU.



EVROPA
příběhů a ság
Evropa, jak ji neznáte.
Vydejte se na cestu za legendami, mýty a příběhy, které po staletí formovaly evropskou kulturu. Prozkoumejte fascinující minulost i současnost deseti evropských zemí, čeká vás dobrodružná jízda!

Objednávejte na:
eshop.sulc-svarc.cz

SULC-SVARC



63 65. POLE
IDEALISTA

Autor/ka: Marek Toman
Grafická podoba: Stanislav Setinský
Grafický román vypráví milostný příběh Jaroslava Klecana – interbrigadisty, který bojoval ve španělské občanské válce, prošel francouzskými internačními tábory a v protektorátu se zapojil do domácího odboje. Ilustrace Stanislava Setinského, grafický návrh Markéty Kudláčové a celková knižní podoba řadí titul mezi nejkrásnější české knihy.

64 LUSTR BOOKS – LUCIE STRNADOVÁ
ZAMĚNĚNÁ PÍSMENA

Autor/ka: Lucie Strnadová
Grafická podoba: Alena Spruijtová
Kniha je pro všechny kluky a holky, kteří se rádi seznamují s písmeny, pomáhají a u čtení se zasmějí. Malá surikata vykoukne z díry na mládě buvola, které se lekne a splaší celé stádo buvolí. Jak běží údolím, vítr zamění zvířatům písmena. Kdo pomůže a jak to celé dopadne? Veršovaný text je přizpůsoben prvnímu čtení ve verzi velkého a malého tiskacího písma. Zamilují si ji i menší děti pro svou hravost a krásné ilustrace. Zpětné vazby říkají, že rozečte i nečtenáře!

65 PLANETA9
SAEVUS CORAX SE ZABÝVÁ MRTVÝMI

Autor/ka: K. J. Parker
Grafická podoba: Michal Puhač
K. J. Parker píše s lehkostí a suchým humorem o smrtelně vážných věcech. Ľudovít Plata autora miluje a je největším znalcem jeho obsáhlého díla v mezích českého jazyka. Obálka je jedinečná. Předsevzali jsme si splnit nemožný úkol – nakreslit mapu Parkerova světa. Mapa se otáčí kolem slunce a v jeho středu je Coraxův symbol, havran. Protože Saevus Corax rozhodně není hrdinou, ale přesto je hybatelem událostí. Kniha je sázena Crabathem, českým fontem, který respektuje žánr historického fantasy.

66 PLANETA9
TERRA INCOGNITA

Autor/ka: John Morrissey
Grafická podoba: Tomáš Kučerovský
John Morrissey, pocházející z australského kmene Kalkadoon, vypráví příběh prvního osídlení vzdálené bezejmenné planety. Jednou za pět let přiletí galeona ze Země a vysadí zde kolonisty, planeta však již má své obyvatele. Žijí vysoko na planinách, mají vlastní způsoby, jazyk i hlubokou spiritualitu. Morrissey píše příběh své země, kde hlavním tématem je nemožnost porozumění. Obálka Tomáše Kučerovského vystihuje pochmurnou atmosféru planety i příběhu.

67 RODOKAB
DOKUD BUDU ŽIV

Autor/ka: Štěpánka Horáková
Grafická podoba: Petr Štich
Lucilla a Marcus spolu už dvě tisíciletí sdílejí jedno malé „nedorozumění“ v podobě věčného života – a rozhodně si při tom nešetří sarkasmem, naschvály ani vzájemným špičkováním. Jejich cesta vede od starověkého Říma přes současnou Itálii až k tajemství, které může jejich nesmrtelnost ukončit. Itálie v příběhu navíc není jen náhodně vybrané prostředí, protože autorka v ní dva roky žila a její znalost místní atmosféry, života, temperamentu i humoru je z knihy znát.

68 RODOKAB
ZTRACENÁ MÚZA

Autor/ka: Lucie Tringelová Kaňová
Grafická podoba: Petr Štich
Ztracená múza spojuje tajemno, romantiku a napětí v příběhu, který si skvěle pohrává s tradičními YA (Young Adult) klišé. Čtenáře vtáhne do magického světa plného tajemství, nečekaných odhalení a emocí, díky nimž je těžké knihu odložit. A právě spojení poutavého příběhu, školní atmosféry, magie a vizuálního zpracování z ní dělá knihu, která si zaslouží pozornost.

69 RODOKAB
S KAPKOU MAGIE

Autor/ka: Štěpánka Horáková, Dana Beranová, Lucie Jehličková, Miriam Blahová, Rina Vevesi, Tereza Polivchuk Poslušná, Barbora Vrobelová, Lucie Lukačovičová, Tereza Kadečková
Grafická podoba: Jana Kvičerová
Antologie *S kapkou magie* přináší do českého knižního světa opomíjený magický realismus a propojuje ho s romantikou způsobem, který je originální a neotřelý. Každá povídka nabízí jiný pohled na lásku (ať už první, či poslední) a díky krátkému formátu se čte téměř na jeden nádech. Každý příběh navíc doprovází jedinečná ilustrace, která vtáhne čtenáře přímo do děje.

70 LABYRINT & RAKETA
SRDCE FURINU

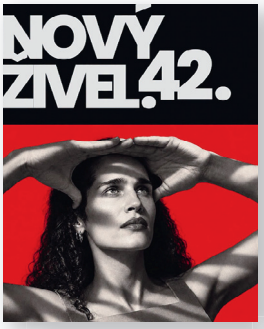
Autor/ka: Katarina Kratochvílová
Grafická podoba: Katarina Kratochvílová
Srdce furinu je příběh jednoho horkého letního dne, kdy se sen propletá se skutečností. Hlavní hrdinka Akari se propadne do světa skleněných zvonků – furinů –, v němž každý nový papírový portál otevírá úplně jinou říši obývanou magickými bytostmi japonské mytologie. Mrazivá moc sněžné paní juki onna, ostré drápy tengua ani lstivý pohled lišky kicune ji nesmějí svést z cesty. Ilustrace kmitají v silném větru a kniha otevírá stále nové, neznámé cesty. Na jejich konci se skrývá skutečné srdce léta, které musí Akari teprve objevit. Nová kniha od autorky úspěšné mangy *V oku lišky*.

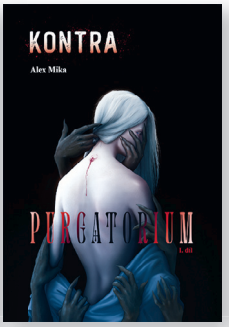
71 LABYRINT & RAKETA
MEZI NANUKY

Autor/ka: Monika Baudišová
Grafická podoba: Monika Baudišová
Při křtu knihy prohlásil polárník Zdeněk Lyčka, že *Mezi nanuky* musí vyhrát soutěž o nejkrásnější knihu pro děti. Jde o dobrodružnou cestu do Grónska inspirovanou rodinnými vzpomínkami. Příběh propojuje dvě arktické výpravy napříč generacemi a zve k objevování přírody, života a inuitské kultury v krajině za polárním kruhem. Novou knihu od autorky oblíbeného titulu *Pikunikku* doprovázejí originální barevné ilustrace, fotografie a komiks.

72 LABYRINT & RAKETA
LENKA REINEROVÁ – NEKONEČNÁ PŘÁTELSTVÍ

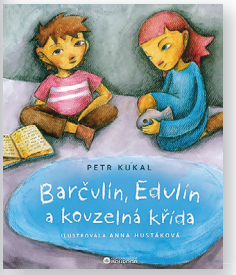
Autor/ka: Viera Glosíková
Grafická podoba: Jiří Troskov
Na knize jsme pracovali sedm let a součástí je bohatý obrazový doprovod (250 reprodukcí) – archívní fotografie, unikátní osobní dokumenty a faksimile dobových materiálů –, který umožní čtenáři vstoupit přímo do atmosféry doby. Strhující a zároveň hluboce lidský portrét Lenky Reinerové (1916–2008), poslední německy píšící spisovatelky židovského původu z Prahy, jejíž životní osud se proplétá s velkými dějinami Evropy. Kniha o paměti, odvaze a vztazích, které přetrvávají i v těch nejtěžších časech.

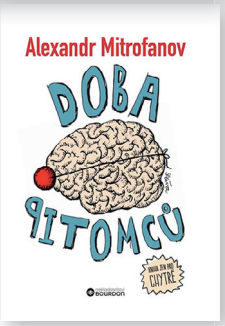




















73 KNIHOVNIČKA.CZ
PURGATORIUM: KONTRA

Autor/ka: Alex Mika
Grafická podoba: Petr Domorád
Tato kniha je tou nejkrásnější, protože přesně vystihuje to, co čtenář při čtení zakusí – temnotu, tajemno, okultní a démonické prvky v podobě démonických rukou a temného pozadí, ale také nečekanou krásu, bezbrannost a křehkost zobrazené jednou z hlavních postav s albinismem, které dohromady tvoří kontrast a výstižně vyvolávají první dojmy z knihy. Krev na krku stékající po zádech hlavní postavy je stěžejní detail, jenž evokuje svůj význam v příběhu, ke kterému se čtenář musí pročíst.

74 ŽIVEL HOUSE, Z.S.
MYSTERION

Autor/ka: Petr Krejzek
Grafická podoba: Petr Krejzek – grafik a ilustrátor, Hanif Lehmann – ilustrátor
Mysterion je řecký výraz pro tajemství či tajný rituál. Povídková sbírka obsahuje dvanáct textů napsaných v letech 1994–2025, pohybujících se na pomezí existenciálního hororu, sci-fi a weird literatury. Projekt vznikl v roce 2025 jako experimentální dialog mezi AI ilustracemi Hanifa Lehmanna a ručními kresbami Petra Krejzka, alias Mortena, autora povídek. Kniha obsahuje i povídku *Regrese* z prvního čísla *Živlu*. Limitovaný náklad, 22 ilustrací, švýcarská vazba, formát B5, česky a německy.

75 ŽIVEL HOUSE, Z.S.
ŽIVEL 42

Autor/ka: Editor Tomáš Hříbek
Grafická podoba: Petr Krejzek
Živel 42 staví na obsahu a výrazné grafické úpravě, silné typografii a osobité vizuální kultuře. Nové číslo posouvá tento rukopis dál. Součástí jeho podoby bude nové písmo Marka Pistory, které se stane výrazným prvkem celé sazby. Grafiku a ilustrace připravil Petr Krejzek, který je zároveň artdirectorem obálky. Jejím fotografem je Václav Jirásek. *Živel 42* tak propojuje současnou typografii, obraz a obsah do jednoho výrazného celku.

76 BOURDON, A.S.
BYLO POZDĚ, PRO MNOHÉ UŽ NAVŽDY

Autor/ka: David Seltenreich
Grafická podoba: Miroslav Hašek
Debut Davida Seltenreicha, který na první pohled překvapí. Vyzrálý, mrazivě groteskní pohled na normalizaci a odboj skrze pátrání mladé Veroniky by člověk čekal od zkušeného autora, ne od sotva dvacetiletého debutanta. Kniha střídá padesátá a sedmdesátá léta a mísí skutečné události se snovými výjevy, kterými Veronika prochází jako Alenka za zrcadlem. A přesně tuto atmosféru zachycuje mrazivá a zároveň poetická obálka Miroslava Haška.

77 BOURDON, A.S.
BARČULÍN, EDULÍN A KOUZELNÁ KŘÍDA

Autor/ka: Petr Kukal
Grafická podoba: Anna Hustáková
Petr Kukal v knize proměnil obyčejné sídliště v místo plné kouzel, které s pomocí dědečkovy křídy objevuje dvojice vnoučat. Stejnou pohádkovou důvěrnost v sobě obsahuje i obálka a doplňující ilustrace Anny Hustákové – mladičké a teprve začínající výtvarnice, jež do nich vložila střípky z vlastního dětství.

78 BOURDON, A.S.
DOBA PITOMCŮ

Autor/ka: Alexandr Mitrofanov
Grafická podoba: Jiří Slíva
Jiří Slíva je už desítky let jedním z nejuznávanějších českých výtvarníků a karikaturistů. V knize *Doba pitomců* spojil své síly s neméně legendárním Alexandrem Mitrofanovem – břitkým komentátorem politického dění nejen v Česku nebo Rusku. Obálka knihy i vnitřní Slívovy ilustrace jsou prostoupeny právě silně ironickým a třeskutě vtipným, leč zároveň varovným sdělením obou mužů.

79 NAKLADATELSTVÍ 1527.CZ
ŠEPOT ZA ZDMI PAINSWICK COURT

Autor/ka: Julie Klassenová
Grafická podoba: Jennifer Parker
Šepot za zdmi Painswick Court je o poznání komornější než autorčiny předchozí knihy. Odehrává se během poměrně krátkého časového úseku ve skvěle vykresleném prostředí a nabízí nám možnost poznat důkladně obyvatele Painswicku i Painswick Court, zorientovat se v okolí a začít se cítit jako doma. Městečko Painswick i Painswick Court jsou mimochodem reálná místa, kam se dodnes dá vyrazit na výlet. Nebáli bychom se knihu doporučit jako příjemné vykročení z komfortní zóny všem milovníkům klasických detektivek v duchu Agathy Christie stejně jako čtenářkám romantiky. Na své si přijdou i fanoušci klasických a gotických románů, přestože gotická atmosféra je tu pouze decentní.

80 NAKLADATELSTVÍ 1527.CZ
STRÁŽCI ZELENÉHO SMARAGDU

Autor/ka: S. D. Smith
Grafická podoba: Zach Franzen
Strážci Zeleného smaragdu jsou více než kniha – je to pozvánka pro rodiny ke sblížení prostřednictvím roztomilého dobrodružství s nadčasovými tématy. Příběh o věrnosti, naději a o tom, že i ten nejmenší může být velkým hrdinou. Srozumitelným jazykem a poutavým dějem si získá děti i dospělé a je jako stvořený pro společné večerní předčítání. Budete chtít vědět, jak to dopadne – a odnesete si příběh, ke kterému se budete rádi vracet…

81 NAKLADATELSTVÍ 1527.CZ
LÁSKA ZROZENÁ MEZI ŘÁDKY

Autor/ka: Melissa Ferguson
Grafická podoba: Lynn Buckley
Savannah Cadeová pracuje v nakladatelství, kde se milostné romány považují za literární hřích. Proto nikdo netuší, že sama jeden píše – a že o něj projevila zájem šéfredaktorka konkurence. Když svůj rukopis ukryje v opuštěné kanceláři, najde ho tam někdo jiný. A vrátí jí ho popsaný poznámkami na okrajích. Nemilosrdně přesnými… Romantická komedie ze zákulisí nakladatelského světa – pro všechny, kdo věří na druhé šance mezi řádky.

82 NAKLADATELSTVÍ OIKOYMENH
KRÁSOVĚDA ČILI O KRÁSE A UMĚNÍ

Autor/ka: František Palacký
Grafická podoba: Lenka Šíchová
Kniha vyšla ve slavnostním vydání k letošnímu, 150. výročí úmrtí Františka Palackého. Je koncipována zrcadlově: na jedné straně je původní text *Krásovědy* v autentické podobě z roku 1871, na straně druhé jeho převod do současné češtiny od Ivana Chvatíka. Součástí knihy jsou citátová část, slovníček a faksimile rukopisů z roku 1820. Závěr knihy patří studii *Filosofie dějin* v Palackého *Krásovědě* od filozofa Jana Patočky. Kniha je navíc zušlechtěna

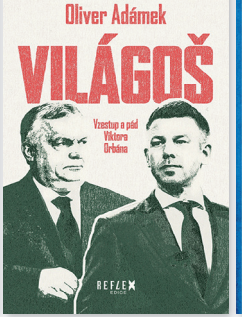
malým uměleckým dílem s certifikátem autenticity: křišťálovou kuličkou z české sklářské dílny, vsazenou neobvyklým způsobem přímo do knihy.

83 CZECH NEWS CENTER
CNC Books – edice *Reflex*
VLASTNÍM HLASEM

Autor/ka: Martin Bryś, Václav Moravec
Grafická podoba: Michal Kořán
Hlas, který Čechy přes dvacet let provázel nedělním polednem, tentokrát sám odpovídá. Václav Moravec vypráví v knižním rozhovoru vlastní příběh: dětství na malém městě, studium žurnalistiky v čase, kdy se teprve učila svobodě, bujará léta v rádiu, dvacet let před kamerou, odchod z veřejnoprávní televize a rozjezd vlastního média.

Především ale mluví o tom, co z obrazovky říct nemohl. O tlaku politiků a sporech uvnitř redakcí. O rozhodnutích, jež by dnes udělal jinak, o řemesle a jeho pravidlech, o blízkosti k moci a o ceně, kterou platí za nezávislost.







A o kolezích: o těch, kteří odešli dřív, i o těch, kteří by už odejít měli. Tohle je kus novodobé historie české žurnalistiky zprostředkovaný z místa, odkud na ni bylo vidět nejlíp. A její snad nejvýraznější tvář tentokrát hovoří sama za sebe, vlastním hlasem.

84 CZECH NEWS CENTER
CNC Books – edice *Reflex*
VILÁGOŠ

Autor/ka: Oliver Adámek
Grafická podoba: Klára Blažková
Viktor Orbán za šestnáct let změnil Maďarsko k nepoznání. Ovládl média, předělal politický systém, vytvořil si vlastní miliardářskou elitu. Mezitím v neustálých kampaních udělal nepřátele z EU, LGBTQ+ lidí a Ukrajiny. Z malé země vytvořil model, který ovlivnil konzervativce po celém světě. Část Evropy mezitím znepokojoval posunem k autoritářství. Všechno změnila tajemná kauza prezidentské milosti. Během pár týdnů se Orbánův systém začal hroutit. Jeho přemožitel Péter Magyar vzešel zevnitř a po dvou letech strhující kampaně rekordně vyhrál.

Novinář Oliver Adámek jezdí do Maďarska 11 let, mluví maďarsky a letošní volby sledoval zblízka. Kniha vychází z desítek cest, rozhovorů, mítinků a zážitků z denního života v Maďarsku. Nabízí barvitý portrét orbánismu, jaký v Česku dosud chyběl. Je také reportáží z dynamických dvou let v Maďarsku, jež vyvrcholila volební revolucí Pétera Magyara. Dozvíte se, jak Orbánovi pomáhala Angela Merkelová, proč je Maďarsko protiukrajinské a čím zrovna Magyar získal důvěru tří miliónů lidí.

85 CZECH NEWS CENTER
CNC Books – edice Sport
GEN WEMBLEY

Autor/ka: Štěpán Filípek a David Randuška
Třicet. Přesně tolik let už to je od největšího fotbalového triumfu v historii samostatné České republiky – stříbrného mistrovství Evropy v Anglii. Jak k němu reprezentace došla? Kde se v devadesátkách vzala úspěšná „generace Wembley“? Co na ostrovech prožila? A jaké byly její další osudy? To vše v dobových souvislostech popisuje publikace *GEN Wembley*. Obsahuje exkluzivní rozhovory s autorem geniálního lobu Karlem Poborským, Pavlem Nedvědem, Vladimírem Šmicerem, Patrikem Bergerem či Radkem Bejblem, zpovědi dalších klíčových aktérů a vzpomínky zajímavých osobností, ale také dosud nepublikované fotografie.

EXTRA – NEJKRÁSNĚJŠÍ KNIHA – KOMERČNÍ PŘÍLOHA ČASOPISU REFLEX PŘIPRAVILY: JITKA MENCLOVÁ, ANNA ZELENKOVÁ | GRAFIKA: MICHAL KOŘÁN | FOTOPRODUKCE: ILONA PROBOŠTOVÁ | DTP: BLANKA TURKOVÁ | JAZYKOVÁ KOREKTURA: JAROSLAV ŠAJTAR | INZERCE: KATEŘINA DOLEJŠOVÁ | FOTO NA TITULU: XXXXX | FOTO ARCHÍV NAKLADATELSTVÍ

▼ INZERCE